

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Использование фото- и видеосъемки в
изучении экологии животных

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)

05.03.06.33 Биологические ресурсы

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

к.б.н., Ст.преподав., Савченко П.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

формирование теоретической базы и практических навыков, необходимых для осуществления рационального использования объектов животного мира.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- получать качественные фотоснимки любых жанров;
- реализовывать фотоистории;
- применять фотографии в образовательной и научной деятельности;
- работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatix;
- подготавливать фотоснимки для публикаций;
- создавать различные виды графических объектов, используя HDR технологии;
- публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-3: Способен использовать знания и навыки для определения подходов к решению локальных и региональных проблем по сохранению биологического разнообразия и устойчивого использования объектов животного мира.	
ПК-3.1: Использует знания и навыки по оценке состояния уникальных природных объектов, отнесенных к категории ООПТ, объектов животного мира, предлагает на их основе подходы и методы охраны, оптимизации и рационального использования.	технологию и правила опубликования фотоснимков на web-сайтах и интерактивных электронных учебных пособий; проводить анализ предметной области и осуществлять постановку задачи фотосъемки; знаниями конструктивных особенностей фотокамеры и фотообъективов;
ПК-4: Способен к комплексному анализу информации в области сохранения и рационального использования объектов животного мира и среды их обитания.	

<p>ПК-4.1: Проводит отбор и анализ источников информации, полученной в ходе полевых и камеральных исследований, а также статистических, литературных и фондовых материалов, аналоговых и цифровых пространственных данных в</p>	<p>классификацию мультимедиа средств и конструктивных особенностей фотокамеры; основные инструменты редакторов Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatrix и возможности их применения; технологию и правила опубликования фотоснимков на web-сайтах и интерактивных электронных учебных пособий; проводить анализ предметной области и</p>
<p>области сохранения и рационального использования объектов животного мира и среды их обитания.</p>	<p>осуществлять постановку задачи фотосъемки; работать и оформлять фотоснимки в PC программах Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Light room, Photomatrix; публиковать фотоснимки на Web-сайтах, создавать личную фотогалерею на Web-страницах; навыками современной фотожурналистики: военной, социальной, новостной, спортивной, документальной; навыками применения современного инструментального средства Adobe Photoshop, для дизайна, презентаций, разработки и сопровождения сайтов и web-приложений; знаниями получения панорамных, пейзажных, портретных, групповых и предметных фотоснимков;</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,33 (12)	
практические занятия	0,67 (24)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1. Основы практической фотожурналистики									
	<p>1. Краткий экскурс в историю фотожурналистики. Основные направления современной фотожурналистики: военная, социальная, новостная, спортивная, документальная. Специфика работы, этика фотографа.</p> <p>Тема 1. Построение фотоистории: поиск тем и реализация, выполнение задания, создание авторской фотоистории.</p> <p>Тема 2. Сотрудничество с журналами, газетами, агентствами, галереями. Подписание авторских договоров.</p> <p>Тема 3. Сроки подготовки фоторепортажа, фотоочерка: отбор фотографий, обработка снимков. Оперативность работы в новостной журналистике. Качество снимков необходимых для публикации и использования на лентах фото агентств.</p>	6							

<p>2. Тема 1. Построение фотоистории: поиск тем и реализация, выполнение задания, создание авторской фотоистории. Тема 2. Различие специфики работы фриланс фотографа и фотографа, работающего в штате. Тема 3. Работа с готовым материалом.</p>			6					
2. Модуль 2. Устройство фотоаппарата, основы фотосъемки и технология создания цифровых фотографий								
<p>1. Раздел 1. Конструктивные особенности фотокамеры. Тема 1. Объектив, диафрагма, затвор, светочувствительный элемент). Экспозиционные поправки. Тема 2. Устройство диафрагмы и понятие о глубине резкости. ISO чувствительность материала. Раздел 2. Основные режимы работы фотокамеры. Тема 1. Оптические системы. Тема 2. Понятие нормального, короткофокусного и длиннофокусного объектива и типовые случаи их использования.</p>	6							
<p>2. Раздел 3. Классификация дополнительного фотографического оборудования Тема 1. Вспышки, штативы, зарядные устройства Тема 2. Flash карты, фотосумки. Раздел 4. Формирование светописного изображения Тема 1. Качество света, характер освещения, цветовая температура. Тема 2. Освещенность, яркость, анализ гистограммы снимка, экспозиционные поправки. Раздел 5. Особенности и свойства передачи изображения. Тема 1. Форматы JPG и RAW</p>			4					

<p>3. Раздел 6. Практическое знакомство с фотокамерой. Тема 1. Фототест, основы экспонетрии, экспозиционные поправки.</p> <p>Раздел 7. Качество фотоснимков Тема 1. Критерии оценки фотоснимка Тема 2. Основы композиции в фотографии.</p> <p>Раздел 8. Современные направления в фотографии и фотоинформационные жанры. Тема 1. Фотосъемка природного и городского пейзажа (ландшафтов), архитектуры. Теория портрета. Групповой снимок. Тема 2. Фотоанималистика. Фотосъемка животных объектов, растений. Макросъемка.</p>							16	
3. Модуль 3								
<p>1. Раздел 1. Выездная фотосессия. Тема 1. Фотосъемка на конференциях, выездных стажировках. Фоторепортаж. Фотосъемка спортивных мероприятий.</p>			4					
<p>2. Тема 2. Предметная фотография</p>							14	
4. Модуль 4								
<p>1. Раздел 1. Сканирование фотографий и текстов. Тема 1. Ретушь фотоснимков.</p>			4					
<p>2. Тема 2. Создание панорамных снимков. HDR – технологии.</p>							14	
5. Модуль 5								
<p>1. Раздел 1. Графические редакторы Adobe Photoshop Light room, Photomatix).</p>			3					

2. Раздел 2. Оформление фотографий. Подготовка фотоснимков для публикации, Web-сайтов, презентации, печати. Создание личной фотогалереи на Web-страницах. Обзор фотографических сайтов. Фотобанки.							14	
6. Модуль 6								
1. Раздел 1. Подготовка мультимедиа проектов Тема 1. Использование сети Интернет для привлечения клиентов.			3					
2. Тема 2. Технология и маркетинг работы фотожурналиста.							14	
Всего	12		24				72	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Константинов В. М., Бутьев В. Т., Дерим-Оглу Е. Н., Константинов В. М., Михеев А. М. Позвоночные животные и наблюдения за ними в природе: учебное пособие для студентов биологических факультетов педагогических вузов(Москва: Академия).
2. Викторов Л. В. Фауна и экология животных: сборник научных трудов (Тверь: ТверГУ).
3. Стоун Д.М., Гладис Р. Цифровая фотография(СПб.: Питер).
4. Объективы. Номенклатура показателей: нормативно-технический материал(М.: Изд-во стандартов).
5. Арбит А. Е., Луговьер Д. А. Фотография и фотосъемка в путешествии (Москва: Профиздат).
6. Нуралиев С. У., Нуралиева Д. С. Маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент", "Торговое дело" (квалификация "бакалавр")(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
7. Лэнгфорд М. Фотография шаг за шагом: подробное руководство: пер. с англ.(Москва: Планета).
8. Смирин В. М., Смирин Ю. М., Смирин В. М. Звери в природе(Москва: Издательство Московского университета).
9. Ефремов А. А. Фотография и photoshop. Секреты мастерства(Санкт-Петербург: Питер).
10. Савельева Т. И. Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 080801.65.05 «Прикладная информатика в социальных коммуникациях»](Красноярск: СФУ).
11. Коваленко Г.Я. В объективе - жизнь(Москва: Искусство).
12. Акулич М. В. Интернет-маркетинг: учебник для вузов по направлениям подготовки "Экономика", "Менеджмент" и "Торговое дело" (уровень бакалавриата)(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
13. Нога Г. С. Наблюдения и опыты по зоологии: пособие для учителя (Москва: Просвещение).
14. Красюк Б. А., Корнеев Г. И. Оптические системы связи и световодные датчики: вопросы технологии(Москва: Радио и связь).
15. Филимоненко И. В. Формирование маркетинговых стратегий: учеб.-метод. комплекс [для студентов напр. 080200.68 «Менеджмент» программы подг. 080200.68.06 «Маркетинг»](Красноярск: СФУ).
16. Савченко И. А. Экология животных: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 022000.62 «Экология и природопользование», профиль 022000.62.00.03 «Биологические ресурсы»](Красноярск: СФУ).
17. Ким М. Н. Новостная журналистика: базовый курс(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).

18. Шпунт Я.Б. Сканирование изображений: самоучитель(Москва: АСТ).
19. Айсманн К., Дугган Ш., Грей Т. Цифровая фотография: эффективный самоучитель(Санкт-Петербург: ДиаСофтЮП).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Проектор или мультимедийный комплекс, подключенный к ноутбуку с операционной системой Windows и офисным пакетом Microsoft Office.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. • <https://www.youtube.com/user/photoshopfirst>
2. • <https://www.youtube.com/watch?v=j56unjVocU8>
3. • <https://www.youtube.com/watch?v=-mvpLQHf8EQ>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитории должны быть оснащены современным видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и иметь выход в Интернет, а также иметь интерактивную доску или доску для письма маркерами.

Библиотека должна иметь рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных, локальную сеть университета и Интернет.

Наглядные пособия:

- а) методические пособия (таблицы, схемы, графики, диаграммы, видеофрагменты);
- б) пособия на основе раздаточного материала (карточки с заданиями);
- в) электронные презентации.

- Графические редакторы Adobe Photoshop Light room, Photomatix и др.
- Видеоролики по созданию панорамных фотоснимков.